**Complete titelbeschrijving**

De Zwaardvis, Hugo Claus

**Samenvatting**
Sybille is sinds een maand of negen gescheiden van Gerard. Gerard was rijk, hij had een paar bedrijfjes en veel mensen luisterden naar hem. Hij is weg gegaan en niet meer terug
gekomen. Hij heeft geld op de bank gezet voor zijn zoon Maarten, dat hij krijgt als hij achttien is. Maarten is een jaar of negen. Sybille mocht in het huis blijven wonen.*Dit is erg kort en te strak vertelt zodat je niet veel te weten komt.*
Voor de klusjes heeft ze Richard, een veearts die zijn beroep is kwijtgeraakt, in de gevangenis heeft gezeten en drinkt. Maarten zit op school bij meneer Goossens. Meneer Goossens heeft een verhaal geschreven om op te voeren in de kerk. Hij is getrouwd en heeft een zoontje van dezelfde leeftijd als Maarten. Maarten ziet er alleen veel mooier uit en daar is hij best wel een beetje jaloers op, net zo als over het feit dat Maarten zo goed
met juffrouw Dora op kan schieten, al weet hij niet waar ze over praten.
De moeder van Sybille komt op bezoek, ze komt uit Antwerpen. Oma klaagt steeds over Richard, ze vindt ‘t hem maar vies en onbetrouwbaar. Oma heeft matses meegenomen en Maarten
eet die met veel boter en suiker achter elkaar op. Dan hoort hij dat het voedsel van de joden is en kotst alles weer uit. Het blijkt dat hij enorme vooroordelen heeft tegen joden
en moeder wil weten wie hem dat geleerd heeft. Maarten loopt al dagen rond met Jezus in zijn gedachten, hij speelt hem zelfs na door met een kruis te gaan lopen dat door Richard voor hem gemaakt is. *Dit is zeer goed verteld, hij vergeet niks.*
Maarten weigert zijn moeder te vertellen dat juffrouw Dora hem dit verteld heeft en noemt meneer Goossens als schuldige.
Juffrouw Dora heeft nog maar korte tijd te leven en ze is fanatiek katholiek, heeft een zangkoor onder haar hoede.
Sybille is naar meester Goossens om hem uit te horen over Maarten. Hij vertelt dat het onmogelijk van hem kan komen, misschien van de pastoor. Ook nodigt hij haar uit voor de
repetitie van zijn toneelstuk.
Maarten probeert ondertussen krassen in de bomen te maken door voor zwaardvis te spelen. Oma wordt daar boos over en laat hem door Richard in het konijnenhok stoppen. Daar vertelt Richard over vroeger, toen hij in Lokeren mensen hielp (illegale abortussen pleegde) en daarvoor opgesloten werd. Zijn vrouw Julia drinkt net zo veel als hij.
Maarten wenst zijn oma dood, maar is bang voor de gevolgen van die gedachte, misschien zendt God zijn zoon wel in de vorm van een zwaardvis om hem te doden. Maarten ziet de zwaardvis als de edelste der vissen, een metafoor voor Jezus dus.
Sybille komt boos thuis en wil niet met Maarten praten. Ze gaat ze opmaken om uit ‘t gaan maar wil niet vertellen waarheen. Maarten sluipt stiekem weg en doet suiker in haar benzinetank.
De BMW van Sybille stop vlak voor het dorp. Meester Goossen is teleurgesteld dat ze niet op komt dagen, en geprikkeld stopt hij eerder met de repetitie, ook omdat hij dan nog de samenvatting van de touretappe van die dag kan zien. Op weg naar huis ziet hij de BMW staan en nieuwsgierig geworden rijdt hij langs Sybilles huis. Ze doet open en samen gaan ze naar een aangebouwd deel om Maarten niet te wekken. Daar bedrijven ze de liefde.
Wat ze niet weten is dat Richard, half dronken langs komt en naar binnen kijkt. Hij wordt opgewonden, iets wat al in geen jaren gebeurd is. Hij gaat naar huis en maakt tegen zijn vrouw de opmerking dat hij haar zal pakken. Ze lacht hem uit en hij slaat haar dood.
Dit bekent hij na een langdurig verhoor.

**Personages**
Maarten is een jongen van negen jaar oud en wordt veel beïnvloed door zijn omgeving. Daardoor krijgt hij een grote fascinatie voor Jezus en vindt Joden dan stom. Ook is hij een zeer verwend nest dat hem vaker met zijn oma in conflict brengt.
Sybille is een jonge vrouw die op een zeer jonge leeftijd is gescheiden van haar man Gerard en blijft samen met haar zoontje Maarten in het huis wonen. Sybille krijgt later nog een affaire met meneer Goossens.
Richard is een veearts die in de gevangenis heeft gezeten en een alcoholist is net zoals zijn vrouw Julia. Op het einde van het verhaal ziet hij Sybille en meneer Goossens de liefde bedrijven en gaat naar zijn vriendin en vermoordt haar uit hartstocht.
Oma is de moeder van Sybille en de oma van maarten. Zij komt uit Antwerpen en komt een paar dagen op bezoek bij Sybille en Maarten. Zij vindt maarten maar een verwend nest en laat dit ook merken.
Juffrouw Dora is een streng katholieke vrouw die Maarten overtuigd over Jezus. Zij heeft nog maar een paar dagen te leven en kan zeer goed met Maarten overweg.

**Tijd en ruimte**Het verhaal ‘De Zwaardvis’ van Hugo Claus is een verhaal dat begint ‘in medias res’. Dit komt omdat de ouders van Maarten al zijn gescheiden en dat daarna pas het verhaal begint. De scheiding zou bij dit verhaal nog veel toevoegen, omdat het toch een zeer veel besproken onderwerp is. De vertelde tijd van het verhaal is ongeveer 2 tot 3 maanden. Dit is omdat Maarten van vele kanten wordt beïnvloed en dit kan niet in een tijd van weken gebeuren. Ook is de lijdensweg van Juffrouw Dora veel te kort zijn. Flashbacks komen in het verhaal maar zeer zelden voor en blikken telkens maar een klein stukje terug om het verhaal wat duidelijker te maken. Het einde van het verhaal is een open einde omdat het eindigt met een moord waarin de dader wel bekend is maar niet wat er verder gebeurd met de andere personen van het verhaal.
Het verhaal speelt zich af in een dorp in het Belgische Vlaanderen. Het grootste gedeelte van het verhaal speelt zich af in het huis van Sybille en haar zoontje Maarten. Ook is de school van Maarten van zeer groot belang omdat hij hier door zijn meester en Juffrouw Dora wordt beïnvloedt. Dit verhaal speelt zich af rond de zomervakantie, het mooi weer is en dat er helemaal geen regen in voorkomt. Het verhaal wordt verteld in de hij / zij ofwel personale vorm. De lezer van dit verhaal weet meer dan de personen, omdat de schrijver de hele tijd wisselt van plaats en tijd. Dit brengt tussen door een beetje verwarring, maar is toch goed te volgen.

**Motieven**

De motieven hierbij zijn dat een kind de ene keer door een goede oude vrouw hem uitlegt hoe goed Jezus wel niet was en dat na een aantal dagen zijn leraar zegt dat dit volgens hem grote onzin is.

Liefde, scheiding, kinderfantasie, kerk

**Thema**Het thema van het verhaal is hoe makkelijk een kind beïnvloed kan worden. Het is namelijk een verhaal hoe een klein kind van negen jaar kan worden beïnvloed door meerde mensen van zijn naaste omgeving.

**Mening**

Het is goed om te zien hoe een opgroeiende jongen van allerlei kanten kan worden beïnvloed. De diepgang in het boek was meer dan voldoende waardoor je alles te weten kwam over de personages in het verhaal. Wel zou ik nog hebben toegevoegd hoe de omstandigheden waren toen de ouders van Maarten bij elkaar waren zodat je kon zien wat er allemaal verandert als de vader uit een gezin wegvalt. Dit met het gevolg dat de personages om hem heen zeer standvastig moeten zijn.